

HKD

Kultura svima — inkluzivna najava programa riječkih institucija u kulturi za siječanj 2024.

Hrvatski kulturni dom na Sušaku

Pripremljeno Inkluzivno kulturno vijeće mladih Kultura svima u organizaciji udruge Filmaktiv i partnera, Udruge gluhih i nagluhih PGŽ te Udruge slijepih PGŽ.

Program Hrvatskog kulturnog doma na Sušaku za siječanj 2023.

Lokacija: Strossmayerova 1, 51000 Rijeka

Raspored i izvedbe u siječnju:

do 15.1. Andrej Kurtin i Želimir Hladnik: Dual - izložba nagrađenih autora HDLU Rijeka

Galerija Kortil

Izložba Dual predstavlja dva autora, dvije individue, različitih generacija, umjetničkih osobnosti i senzibiliteta, čiji se rad manifestira u različitim umjetničkim medijima. Želimir Hladnik predstavlja se s ciklusom radova Vrijeme može čekati čije monolitne forme u drvu i gipsu tvore cjelinu koja je započeta prije petnaestak godina te odaju autorov osjećaj za materijal i ravnotežu skulpturne mase. Naziv ciklusa otkriva drugu dimenziju vremena koje odmiče, luta, teče nekim drugim tempom uslijed zanesenost umjetničkim procesom. Andrej Kurtin u novom ciklusu Dvojina: svjetlost i tama simbolički prezentira svjetlost i tamu koji se manifestiraju u parovima motiva, izdvojeni kao znakoviti trenuci postojanja prirodnog svijeta. Pritom radi odmak od dosadašnjih mitoloških i književnih predložaka te narativnih prikaza i ekstrahira motive iz svijeta prirode poput žabe, štakora, stabla, brda ili stijene. Motivi su predstavljeni u paru, dvojini, u svjetlosti i tami, kao da u intimnom umjetničkom procesu uspostavljaju ravnotežu između dviju krajnosti svakog bića.

13.1. u 19 sati: Aladdin (Plesni studio Believe) / plesna predstava

Zaronite u priču čarolije pustinjačkog plesa o hrabrom Aladdinu, mladiću iz Agrabaha, princeze Jasmine, duha iz lampe i ostalih likova. S virtuosnim plesnim koracima, ova produkcija provede vas kroz labirinte uskih ulica, šarene bazare i uzbudljive avanture koje će vas ostaviti bez daha. Nakon što upoznate Aladdina slijedi nam drugi dio produkcije gdje će se predstaviti naši plesači od onih najmanjih do najvećih i pokazati svoje koreografije koje su marljivo učili cijelo polugodište i s kojima su sudjelovali na raznim nastupima i natjecanjima. S nama će ove godine tradicionalno sreću podijeliti naše predivne prijateljice iz Udruge Halubajke Viškovo i gosti koji do sada nisu imali priliku biti s nama, ali se nadamo da će se suradnja nastaviti i u budućnosti to su naši Super limači.

18.1. A4 / Leo Pavlović: Ornamentalni kontinuum / Svinje / izložba - Galerija Kortil

Izložba je rezultat šestog nacionalnog natječaja za studente diplomskih studija umjetničkih akademija i studija povijesti umjetnosti. Dobitnici ovogodišnjeg natječaja su Leo Pavlović, student diplomskog studija vizualne umjetnosti s Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku (mentor doc. art. Miran Blažek) i Ljubica Bilić studentica Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Splitu (mentor izv.prof.dr.sc. Dalibor Prančević). Koordinatorica projekta za Galeriju umjetnina je Ana Čukušić. Radovi Ornamentalni kontinuum i Svinje umjetnika Lea Pavlovića povezuju vizualni aspekt kao neodvojiv vid umjetnosti s onim očitovanim u tradicijskoj baštini Slavonije. Pavlović, rodnom iz Novske u Slavoniji, inspirirao se izravnim dodirima s narodnim nošnjama, folklorom, plesom, glazbom i selom te ih utkao u okvire svoje poetike.

19.1. u 20 sati: Hotel Nostalgija [Kazalište Lectirum] / romantična komedija

Predstava se sastoji od tri čina, tri različite priče koje pričaju glumci Ksenija Pajić, Natalija Đorđević, Zijad Gračić i Mladen Čutura. Prvi čin publici predstavlja bračni par koji se na 35 godišnjicu braka sastaje u istom apartmanu u kojem su proveli prvu bračnu noć. Žena je ushićena, veseli se susretu s mužem u istoj sobi, ali on se ne sjeća godišnjice, misli da je žena pogriješila datum. Drugi čin uključuje susret filmskog producenta i njegove mladenačke ljubavi. Kao mladi bili su u vezi, život ih je razdvojio, ona se udala za mladića kojega oboje poznaju. Treća priča vrti se oko bračnog para koji udaje svoju kćer. Zaplet počinje kada se ona zaključa u sobu, jer se ne želi udati. Otac je očajan, svadba je skupa, a on stalno zbraja koliko će izgubiti ako se kći ne uda. Na kraju se priča sretno završava. Sve tri priče odvijaju se u istom hotelskom prostoru.

20.1. u 20 sati: Dvorske lude (Splicka scena)/ stand up

Komičari SplickeScene se vraćaju u Rijeku u punoj formaciji kako bi izveli potpuno novi show Dvorske lude! Plemstva i kralja više nemamo, ali Tomislav Primorac, Ivica Lazaneo, Ante Travizi i Josip Škiljo su svejedno spremni oplest po svemu šta ih okružuje kako bi pronašli humor u svakodnevnici, sebi i svima nama kroz sat i pol najboljih novih baza!

24.1. u 19:30 sati: CABARes CABARei (Zijah A. Sokolović) / humoristična predstava

CABARes CABARei govori o dezorijentiranosti modernog čovjeka koji je izgubio ideale i opću vjeru u njih, a nije u stanju postati žilavi mediokritet koji, slijedeći samo goli nagon samoodržanja, uvijek odnosi pobjedu nad bilo kakvim duhovnim vrijednostima i intelektom. Ovu smrtno ozbiljnu problematiku Zijah A. Sokolović oblaže specifičnom vrstom crnog humora, koji funkcionira kao agresivno karikiranje čulnosti, kao nemoćna osveta uma nad tijelom. Zijah u kabareu o upoznavanju, o iskustvu, o običnom danu, o uspjehu i neuspjehu, o dogovaranju, o borbi mišljenja, o hrani, o zdravom razumu, o vožnji autom, o budućnosti, o kazalištu kao frižideru zabluda, o mediokritetima, o rodbini, o zaostalosti, o pomirenju sa životom, o budalama, o seksu i starosti, i po dužnosti svojoj je rekao i time umirio svoju savjest!

30.1. u 20 sati: Sportsko srce (Zvezdara teatar) / dramska predstava

U središtu događanja predstave Sportsko srce jedna je nogometna utakmica. I to ne bilo koja, već finale svjetskog prvenstva u Rusiji, u kojoj igraju Francuska i Hrvatska. Petoro protagonista upoznaje se u pečenjari u Zemunu, mjestu na kojem ste najmanje očekivali da će se ljudi sresti. Štoviše, autor Đorđe Milosavljević naglašava kako je ideja za ovaj komad nastala upravo u trenutku kada se zaista odigravala finalna utakmica između ove dvije europske reprezentacije. Ono što me u kazalištu najviše zanima privuklo me je ovom komadu, a to je sudar različitih svjetova, autentičnost likova i raspon od tragičnog do komičnog u priči. Ovdje se sukobljavaju jedan pretenciozan, snobovski umišljen svijet sa stradalnim, ali autentičnim svijetom skorojevića, što istovremeno proizvodi i tragične i komične efekte., izjavio je redatelj Milan Karadžić. Tragikomedija o susretu pet različitih ljudi – jednog osramoćenog oca i njegove kćerke, autodestruktivnog kuma, razočarane advokatice i momka sumnjivog podrijetla – govori i o opraštanju i pomirenju. Jedna utakmica zapravo se pretvara u utakmicu našeg mentaliteta i baštine koju je nemoguće zanemariti.

Ulaznice za programe mogu se kupiti na blagajni HKD-a ili online na mojekarte.hr.