

GKL

Kultura svima — inkluzivna najava programa riječkih institucija u kulturi za siječanj 2024.

Gradsko kazalište lutaka

Pripremljeno Inkluzivno kulturno vijeće mladih Kultura svima u organizaciji udruge Filmaktiv i partnera, Udruge gluhih i nagluhih PGŽ te Udruge slijepih PGŽ.

Program GKL za siječanj 2024.

Lokacija: Blaža Polića 6, 51000 Rijeka

Raspored i događanja u siječnju:

U subotu 13.1. u 11 i 18 sati: ŠUMA STRIBOROVA, (Ivana Brlić-Mažuranić), redatelj Lary Zappia

Djelo hrvatskog Andersena, Ivane Brlić-Mažuranić, klasik je hrvatske dječje književnosti, a predstava je zasnovana na narativnoj baštini i glazbi, snažnoj emociji i čaroliji lutkarskog izričaja. Na kazališnim je daskama neobična priča o žrtvovanju, boli i patnji što može trpjeti jedino majčinska bezuvjetna ljubav. Šuma Striborova, vizualno vrlo začudna i intrigantna predstava, višestruko je nagrađivana u zemlji i inozemstvu te publici pruža uvid u još jedan segment lutkarstva – teatar predmeta.

Predstavu izvode Almira Štifanić, Karin Fröhlich, Damir Orlić i Zlatko Vicić. Traje 45 minuta i primjerena je uzrastu 5+.

U petak 19.1. u 18 sati i u subotu 20.1. u 11 i 18 sati: KOKA KOKONE (Enes Kišević), redatelj Robert Waltl, u izvedbi Gradskog kazališta lutaka Rijeka

Koka Kokone uprljala je jednom nožicu. Od mame naviknuta da joj se bez pogovora ispunjavaju sve želje, zatražila je tako od jednoga Grma što joj se našao na putu da joj on očisti nožicu. Kad je Grm odbio, Koka Kokone pozvala je Kozu da brsti neposlušni Grm. A kad je Koza odbila brstiti Grm, Koka Kokone pozvala je Vuka da pojede Kozu, pa Selo da napadne neposlušnog Vuka. Selo nije htjelo napasti dobrog Vuka, pa je na njega Koka poslala Vatra. Kad Vatra nije htjela spaliti neposlušno Selo, Koka Kokone poslala na njega Vodu, a kad se Voda drznula reći ne, pozvala je Konja da je popije. Konju je zbog neposluha namijenila Sedlo da ga tare, a kad Sedlo nije htjelo izvršiti naredbu, Koka Kokone pozvala je malenog Miša da ga izgrize, na Miša Mačku, a na Mačku Psa. I u tom se lancu dobrote, reda i mira, našao jedan Pas. Pas se okrenuo protiv svoje suparnice Mačke i tako su svi, po nekim predviđenim neprijateljstvima, izvršili naređenja ohole Koke Kokone. Ova nas priča uči kako naše hirovite naredbe drugi ne moraju prihvaćati. Uči nas, kao sve priče s poukom, da na svijetu postoji dobro, ali postoji i zločestoća. Kako jedna sitna zločestoća može pokrenuti cijeli lanac nemira.

Predstava je za uzrast 2+ te traje 35 minuta.

U petak 26.1. u 18 sati te u subotu 27.1. u 11 i 18 sati: TONČIĆ PETEŠIĆ (Vedrana Balen Spinčić - prema motivima slikovnice Vjekoslave Jurdane i Radovana Kunića), redatelj Serđo Dlačić.

Slijedi tekst (Vedrana Balen Spinčić) - O samostalnosti...

Čitajući „Tončića petešića“ Vjekoslave Jurdane, vrlo jednostavnu, ali istovremeno kompleksnu priču sa šarmantnim ilustracijama Radovana Kunića, vrlo sam lako pronašla inspiraciju za dramski tekst. Zapravo momentalno. Svi likovi, i oni iz priče i oni sa slike, jednostavno su me pozvali da ih oživim. Svatko mi je želio nešto reći, svatko je želio ispričati svoju priču. Kako im

to odbiti, kako ne poslušati njihov glas? Jer, na kraju krajeva, priča o Tončiću i svima njima jest priča o svakome od nas. Cijeli smo svoj život zapravo u potrazi za samim sobom, cijeloga života učimo, mijenjamo se, rastemo, padamo, dižemo se, čupamo svoje korijene i opet im se vraćamo. No, u djetinjstvu smo ipak najosjetljivija bića, najneiskusnija, najmanje snažna. Ovo je priča o tome kako pronaći hrabrost i djelovati strahu usprkos, o tome kako donijeti odluku, o tome kako biti strpljiv, o tome kako slušati roditelje i obitelj, ali isto tako kako pronaći svoj autentični put, kako pronaći svoj glas. Priča o tome kako od kapi postajemo bujica.

Predstavu izvodi Alex Đaković, traje 35 minuta te je primjerena za uzrast 4+.