

ART kino

Kultura svima — inkluzivna najava programa riječkih institucija u kulturi za prosinac 2023.

Art-kino Rijeka

Pripremljeno Inkluzivno kulturno vijeće mladih Kultura svima u organizaciji udruge Filmaktiv i partnera, Udruge gluhih i nagluhih PGŽ te Udruge slije-pih PGŽ.

Program Art-kina za prosinac 2023.

Lokacija: Krešimirova 2, 51000 Rijeka

Raspored i događanja u prosincu

U ponedjeljak, 4. prosinca u 20 sati u Art-kinu se održava svečana projekcija nove domaće drame *Samo kad se smijem*, uz gostovanje redateljice filma Vanje Juranić. Radnja filma prati Tinu (28), koja živi u naizgled idiličnom braku u gradu na jadranskoj obali. Ona je domaćica koja brine o šestogodišnjoj kćeri, dok njen suprug Frane (32) zarađuje za obitelj. Njihov odnos počinje se mijenjati kada Tina izrazi želju da završi fakultet koji je napustila zbog trudnoće. Unatoč prvotnom pristanku i podršci, Frane počinje pokazivati negodovanje koje se na početku svodi na sitne sabotaze. S vremenom, sukobi postaju sve češći, a svađe sve nasilnije. Emotivna priča o rodno uvjetovanom nasilju, inspirirana istinitim događajima iz hrvatskih crnih kronika, privukla je veliku pažnju publike na festivalima u Sarajevu i Puli, gdje je glavna glumica Tihana Lazović osvojila Zlatnu arenu za najbolju žensku ulogu, a film Nagradu Hrvatske mreže neovisnih kinoprikazivača.

Ciklus filmova: Željko Senečić, scena i film.

Slikar, scenograf, redatelj (kazališni i filmski), scenarist, pisac i dramatičar, kolumnist... Željko Senečić svestrana je umjetnička ličnost, neiscrpne inspiracije. No potrebe filmske povijesti Senečić će svakako ostati upamćen po svom radu na televiziji i filmu – kao scenograf. Kada se pogleda popis samo 'izabranih djela' na kojima je potpisan kao umjetnik interijera i eksterijera, postaje jasno koliki je zapravo njegov doprinos jugoslavenskoj/hrvatskoj filmskoj umjetnosti: *Prometej s otoka Viševice*, *Događaj*, *Rondo*, *Ljubavna pisma s predumišljajem* (Berković), *Breza* (Babaja), *Četvrti suputnik*, *Imam dvije mame i dva tate*, *Tko pjeva zlo ne misli*, *Kad čuješ zvona*, *Kiklop*, *Glembajevi* i brojni drugi... Za svoj rad četiri puta je nagrađivan Zlatnim arenama u Puli, a dobitnik je i nagrade Vladimira

Nazora za životno djelo te Nagrade za životno djelo za scenografiju na Motovunskom filmskom festivalu i Zlatnog Oktavijana za životno djelo za scenografiju u hrvatskoj kinematografiji. Povodom 90- godišnjice rođenja Željka Senečića na prosinačkom programu naći će se i prigodni ciklus kojim ujedno započinjemo s obilježavanjem 15-te godine djelovanja Art-kina. Prikazat će se sljedeći filmovi: Rondo (6. 12 u 20 h), Događaj (11. 12 u 20 h), Kuća (16. 12 u 20 h) i Limeni bubanj (23. 12 u 20 h). Program se provodi u suradnji s Jadran filmom i Hrvatskom kinotekom (HDA).

U četvrtak, 14 prosinca u 20 sati u Art-kinu se predstavlja duet istarskih filmskih entuzijasta i njihov srednjemetražni igrani film La predstava (2022). Oni su Teo Morosin i Eric Ušić i dio su Novog vodnjanskog filmskog vala i dio organizacije Vodnjan film festivala u Fažani film festivala (VFFuFFF), a svoj su film realizirali u nezavisnoj produkciji. La Predstava im je ovog proljeća donijela i nagradu publike na Danima hrvatskog filma, a prikazana je i na Pulskom filmskom festivalu. Radnja filma odvija se tijekom Drugog svjetskog rata po istarskim ruralnim, pretežito napuštenim selima, koje kazališna družina Pokreta otpora obilazi i po kojima putem svojih predstava metaforički prenosi istinu o ratu. Vođa družine je Rino, talentirani glumac i avangardni dramaturg opterećen dilemama o smislu teatra i umjetnosti. Dok Rino i družina nastavljaju svoju misiju iako su izgubili putujuću pozornicu, mlada kurirka Ana saznaje za veliku neprijateljsku ofenzivu i svojevrijedno kreće na put kako bi pronašla družinu i na vrijeme obavijestila Rina o nadolazećoj opasnosti. U filmu se koristi engleski i istrovenetski te čakavski dijalekt s titlovima na hrvatskom. Riječkoj premijeri filma La predstava pridružiti će se i članovi filmske ekipe.

NOVI FILMOVI U DISTRIBUCIJI:

Od 2.12. film Čuvari formule- Novi film proslavljenog srpskog redatelja Dragana Bjelogrića, Čuvari formule, uzbudljiv je povijesni triler utemeljen na istinitoj priči. U jeku hladnoratovske krize skupina mladih jugoslavenskih znanstvenika izložena je smrtonosnoj dozi zračenja te u pratnji tajne policije odlaze na liječenje u parišku kliniku. Tamo ih liječi profesor Mathé, žestoki protivnik nuklearnog oružja koji, kao slamku spasa, predloži nikada izvedenu operaciju zamjene koštane srži. Film je premijerno prikazan na prestižnom filmskom festivalu u Locarnu, gdje je osvojio čak dva priznanja, nagradu Variety Piazza Grande i Zeleni leopard.

Od 7.12. film Noć zločina- U gotovo svakoj policijskoj postaji na svijetu detektivi se neminovno suočavaju s barem jednim slučajem koji ostaje neriješen. Što je gnjusniji zločin, to on više proganja one čija je dužnost riješiti ga. Upravo se u toj situaciji našao Yohan Vives – mladi, tek promovirani kapetan policije kad započne s istragom odvratnog ubojstva mlade djevojke imena Clara u gradiću Grenobleu. Jasno je da je zločin počinjen s predumišljajem te da divljački način na koji je izvršen sugerira osvetu. Vivesov tim metodično istražuje sve detalje Clarinog života, otkrivajući njezine tajne u nadi da će pronaći ubojicu. Temeljen na istinitom kriminalističkom romanu autorice Pauline Guene, Noć zločina punokrvni je francuski krimić koji se ove godine ovjenčao s čak šest prestižnih nagrada Cesar, uključujući one za najbolji film i režiju.

Od 8.12. film Bazen Beskraja- Novi horor Brandona Cronenberga, Bazen beskraja, nastao je u kanadsko-hrvatsko-mađarskoj koprodukciji, a u glavnim se ulogama javljaju proslavljeni Alexander Skarsgård i Mia Goth. Radnja filma prati romanopisca koji bezuspješno pokušava napisati svoju drugu knjigu, provodeći vrijeme na all-inclusive odmoru sa suprugom, sve dok jedna fatalna nesreća ne razotkrije perverznu subkulturu hedonističkog turizma, bezobzirno nasilje i užase. Inače, film se dijelom snimao u Šibeniku, a na setu je bilo angažirano više od 75 hrvatskih filmskih djelatnika. Svoju je svjetsku premijeru imao na prestižnom Sundance Film Festivalu.

Ulaznice za sve projekcije kupuju se na blagajni Art-kina ili putem weba Ulaznice.hr.