

Kultura svima — inkluzivna najava programa riječkih institucija u kulturi za studeni 2023.

Art-kino Rijeka

Pripremljeno Inkluzivno kulturno vijeće mladih Kultura svima u organizaciji udruge Filmaktiv i partnera, Udruge gluhih i nagluhih PGŽ te Udruge slijepih PGŽ.

Program Art-kina za studeni 2023.

Lokacija: Krešimirova 2, 51000 Rijeka

Raspored i događanja u studenom:
Od ponedjeljka 13. do petka 17.11. u suradnji s Veleposlanstvom Republike Koreje u Republici Hrvatskoj u Art-kino stiže tjedan recentnih (i uzbudljivih) južnokorejskih filmskih ostvarenja. Svečano otvorenje ciklusa, 13. studenog u 19 sati, donosi napeti politički triler Bijeg iz Mogadishua Ryooa Seung-wana. Temeljen na stvarnim događajima, film je smješten u vrijeme svrgavanja Mohammeda Siada Barrea u Somaliji i nastojanja dviju Koreja da budu primljene u Ujedinjene narode na razmeđu osamdesetih i devedesetih godina prošlog stoljeća, a prikazuje detalje opasnog pokušaja bijega djelatnika veleposlanstva Sjeverne i Južne Koreje koji su ostali blokirani tijekom sukoba u glavnom gradu Somalije. U nastavku programa, na veliko platno stiže dirljiva drama Kim Jiyoung, rođena 1982. u režiji Kim Do-young, nastala prema istoimenom književnom bestseleru. Slijedi mjuzikl i film ceste Život je lijep Choija Kook-heeja koji govori o ženi što za svoj rođendan od supruga zatraži neobičan poklon – pronaći njenu prvu ljubav iz školskih dana. Drama Little Forest u režiji redateljice Yim Soon-rye, priča je o djevojci koja se iz Seula vraća u rodni kraj, razočarana idejom uspjeha u velikom gradu. Tjedan korejskog filma u Art-kinu zatvara zapaženi fantastični horor s primjesama drame i komedije Domaćin u režiji proslavljenog Bonga Joon-hoa čija se radnja vrti oko korejske obitelji koja pokušava spasiti svoju kćerku, otetu od strane divovskog čudovišta skrivenog u rijeci Han.

Od utorka 28.11. do petka 1.12. biti će tjedan japanskog filma koji donosi četiri filmska naslova. Tjedan će otvoriti drama Nosari - Nestalna vječnost koja se bavi jednom od gorućih tema u Japanu - prijevara lažnim predstavljanjem. Nastavak programa donosi komediju 800 laži koja prati trgovine antikviteta, dramu Nakon zalaska koja nas stavlja u sred nesređenih obiteljskih odnosa kroz temu posvajanja i, za kraj, stiže Awake - drama koja prati ljubitelje japanskog šaha (shogi) i mogućnost umjetne inteligencije u natjecanju. Tjedan japanskog filma održava se u suradnji s Veleposlanstvom Japana u Republici Hrvatskoj.

U utorak 7.11. u 17:30, srijedu 8.11. u 18 i četvrtak 9.11. u 20 sati biti će "Houria". O filmu : Houria (Lyna Khoudri) talentirana je plesačica i balerina koja se nada ulasku u Alžirski nacionalni balet. Pored toga, potajno želi kupiti i auto pa se odlučuje kladiti u obližnjem kvartu na borbe životinja, no po završetku jedne od njih doživi teški fizički napad koji je zaustavlja u profesionalnom radu i stvara traumu zbog koje zaniijemi. Prolazeći kroz terapiju i susrećući druge žene s istim ciljem psihičkog oporavka, Houria započne stvarati vlastitu plesnu koreografiju inspiriranu znakovnim jezikom.

U četvrtak 16.11. u 20 sati premijerno se prikazuje dokumentarni film "Snajka". O filmu: Snajka: Dnevnik očekivanja je participativno-opservacijski dokumentarac o hrvatsko-romskom paru, Tei i Mirsadu, njihovoj kćerki Fridi i pokušaju zajedničkog života,

razapetog između pritisaka obitelji i kompromisa na koje su oboje spremni pristati. Mirazi koje su dobili ekonomski su i kulturalno praktički nespojivi pa je pred njima nezahvalan izazov balansiranja vlastite obiteljske prtljage, prikvačene kao ostavština prošlih generacija na putu između Hrvatske i Kosova. Povezani željom da pronađu rješenje za nerealna očekivanja svojih obitelji, Tea i Mirsad upustit će se u kompleksnu igru prilagodbe što će se u konačnici pokazati utegom u njihovoj vlastitoj intimi. Ovaj izuzetno osoban film razotkriva niz obiteljskih rituala, tradicijskih stereotipa, pa i kulturnog rasizma, u kojima dvoje zaljubljenih pokušavaju pronaći pravu mjeru između zadovoljavanja slike koju o njima imaju njihovi roditelji i potrebe da zadrže svoje autentično 'ja' i žive prema vlastitim vrijednostima. Premijeri će u četvrtak, 16. studenog u 20 sati, prisustvovati protagonistica i redateljica filma. Film će se reprizno prikazivati u ponedjeljak 20.11. i utorak 21.11. u 18 sati. U petak, 17. studenog u 18 sati održat će se Inkluzivna projekcija filma prilagođenog slijepim i slabovidnim te gluhim i nagluhim osobama. Ulaz je slobodan uz prethodnu rezervaciju ulaznica. Program Film svima provodi se u suradnji s Filmaktivom.

U srijedu 15.11. u 20 sati premijerno se prikazuje film "Sedmo nebo". O filmu: Sedmo nebo prvi je dugometražni film nagrađivane redateljice kratkih filmova Jasne Nanut premijerno prikazanom na Pulskom Filmskom festivalu, a govori o muškarcu (Krešimir Mikić) koji vara svoju ženu (Ksenija Mihalić) i pokušava pronaći način da joj to prizna, angažirajući prijatelja glumca (Nikša Butijer) da s njim vježba sve moguće scenarije kako bi supruga mogla reagirati. Uz preljub, visoki tlak i općenitu slabost naš glavni lik Nino dolazi do ruba mentalnog sloma ne uspijevajući skupiti snagu da supruzi prizna svoju aferu. Premijeri će u srijedu, 15. studenog u 20 sati, uz redateljicu, prisustvovati i filmska ekipa. Film će se reprizno prikazivati u nedjelju 19.11. u 17 sati, ponedjeljak 20.11. u 20 sati te utorak 21.11. u 20 sati.

Povodom postumno dodijeljene nagrade Vladimir Vuković za životno djelo za 2022. godinu preminulom filmskom kritičaru i novinaru Draganu Rubeši, koju dodjeljuje Hrvatsko društvo filmskih kritičara, 19. studenog s početkom u 19 sati u dvorani kina održat će se službeno uručenje nagrade koju će preuzeti ustanova u čijem je radu Rubeša sudjelovao od samog početka, odnosno Art-kino. Tijekom istog događaja održat će se i tribina Psihijatrija i film u sklopu koje će biti prikazan film Rekvijem za snove američkog redatelja Darrena Aronofskog, nakon čega će uslijediti razgovor kojeg će moderirati profesor i filmski kritičar Dejan Durić. Inače, spomenuta tribina nastala je u organizaciji HDFK-a i Klinike za psihijatriju Vrapče na kojoj se održava od 2010. godine, a njezina osnovna ideja je bila da se na filmskoj tribini prikazuju filmovi koji oslikavaju kliničku sliku određenih mentalnih stanja (A. Puljić), dok u radu iste sudjeluju filmski/e kritičari/ke i psihijatri/ice. U radu iste je sudjelovao te o radu iste pisao i Dragan Rubeša. Događaj se održava u suradnji Art-kina i Hrvatskog društva filmskih kritičara.

U ponedjeljak 27.11. u 19 i srijedu 29.11. u 20 sati biti će film "Napoleon". O filmu: Napoleon, novi film sir Ridleyja Scotta, stiže na veliko platno s licem Joaquina Phoenixa u naslovnoj ulozi. Film prati uspon Napoleona Bonapartea kroz prizmu ovisničkog i nerijetko nestabilnog odnosa sa suprugom i jedinom pravom ljubavi Josephine (Vanessa Kirby).

U četvrtak 30.11. u 20 sati biti će film "Jeanne du Barry". O filmu: Jeanne Vaubernier (Maïwenn) djevojka je iz radničke klase odlučna u usponu na

društvenoj ljestvici, a njezino najjače oružje su ljepota i šarm potpomognuti obrazovanjem. Nakon susreta s grofom du Barryjem (Melvil Poupaud) i njegovog bogaćenja zahvaljujući Jeannenim ljubavnim spletkama, rađa se želja da se lijepu kurtizanu predstavi kralju pa se uz pomoć utjecajnog vojvode de Richelieua (Pierre Richard) dogovori njihovo upoznavanje. No, prvi susret nadmaši sva njihova prvotna očekivanja jer za kralja Luja XV. (Johnny Depp) i Jeanne to će biti ljubav na prvi pogled. S kurtizanom, kralj će iznova otkriti glad za životom, i to toliko da više ne može zamisliti svoj život bez nje pa je odlučio imenovati službenom miljenicom što će rezultirati skandalom. Novi film francuske glumice i redateljice Maïwenn Jeanne du Barry otvorio je ovogodišnji festival u Cannesu, a u dosadašnjoj distribuciji u Francuskoj jedan je od najgledanijih naslova.

Od srijede 22.11 do nedjelje 26.11. u Art-kinu se održava jubilarno 10 izdanje Međunarodnog studentskog filmskog festivala STIFF. Tijekom pet festivalskih dana na veliko platno Art-kina donosi ukupno 40 kratkometražnih i srednjemetražnih filmova svih rodova iz 17 zemalja, raspoređenih u 11 programskih blokova. Ovogodišnja festivalska tema Desetljeće želi potaknuti promišljanje o promjenama koje su karakterizirale posljednjih deset godina, a kroz raznovrstan filmski program festival se osvrće na svjetske i osobne promjene, te na načine na koje film interpretira i odražava zeitgeist u doba post-istine i duboke društvene podijeljenosti. Uz filmski, STIFF ima i bogat izložbeni, radionički i diskurzivni program, a ulaz na sve programe je slobodan.

Ulaznice za sve projekcije kupuju se na blagajni Art-kina ili putem weba Ulaznice.hr.